

Fiche formation professionnelle Ecrire et produire un projet transmédia

Deux jours pour maîtriser les spécificités de la création de récits transmédia, de l'écriture à la diffusion. Un enseignement théorique en ligne et en amont de la formation permettra de consacrer les deux jours à la pratique par l'écriture d'une expérience transmédia complète (un thème de travail sera donné en début de formation).

Dates : 24 et 25 avril 2017

Lieu : Angers (lieu en cours de confirmation)

Horaires : 9h à 12h30 et de 14h à 17h30 (7h par jour)

Tarifs :

Adhérent au cluster Ouest Médialab : 600 € - repas inclus (300 € par jour et par personne)

Non adhérent : 1000 € - repas inclus (500 € par jour et par personne)

Prise en charge possible par les OPCA.

Publics : professionnels des Médias, de la communication, de l'audiovisuel et de l'édition

Intervenant : [Benjamin Hoguet](#), auteur et concepteur d'oeuvres interactives et transmédia

Contact formation : elisabeth.turon@ouestmedialab.fr

Objectifs

- Maîtriser les spécificités de l'écriture transmédia
- Savoir structurer et visualiser une expérience transmédia
- Utiliser les bons outils et méthodes de conception
- Produire une bible transmédia complète en fin de formation

Lectures préalables

- Panorama d'oeuvres transmédia majeures
- Les fondamentaux de la narration
- Etudes de cas de dispositif transmédia

Programme

Jour 1

- 9h - 9h30 | Accueil et présentation des objectifs
- 9h30 - 10h30 | *Formation* - La conception d'oeuvres transmédia
- 10h30 - 11h | *Atelier* - Pitch d'histoires et choix des sujets pour chaque équipe
- 11h - 11h15 | Pause
- 11h15 - 12h30 | *Atelier* - Narration et publics cibles
- 12h30 - 14h | Déjeuner
- 14h - 15h | *Formation* - Les différentes plateformes médiatiques dans les expériences transmédia
- 15h - 17h | *Atelier* - Déclinaison de l'histoire sur trois plateformes
- 17h - 17h30 | Présentation et retours

Jour 2

- 9h - 9h15 | Accueil et feuille de route pour la journée
- 9h15 - 9h45 | *Formation* - Concevoir une expérience utilisateur cohérente
- 9h45 - 11h | *Atelier* - Schématiser l'expérience utilisateur globale
- 11h - 11h30 | Présentation et retours
- 11h30 - 11h45 | Pause
- 11h45 - 12h30 | *Formation* - Production et financement des oeuvres transmédia
- 12h30 - 14h | Déjeuner
- 14h - 15h30 | *Atelier* - Approfondissement de l'écriture d'un des formats du dispositif
- 15h30 - 16h | Présentation et retours
- 16h - 16h15 | Pause
- 16h15 - 17h | *Formation* - Présentation d'outils d'écriture et de création utiles aux différents groupes
- 17h - 17h30 | *Formation* - Communication et diffusion d'oeuvres transmédia