

Formation professionnelle

“Tourner, monter et diffuser une vidéo avec un smartphone”

Dates :

27 et 28 avril 2017

Lieu :

Ouest Médialab - 28 boulevard Bénoni Goullin 44200 Nantes

Horaires :

9h30 à 13h et de 14h à 17h30 (7h par jour)

Tarifs :

600 € pour les adhérents du cluster Ouest Médialab / 1000 € pour les non adhérents

Prix par personne pour les deux jours de formation – repas inclus

Prise en charge possible par les OPCA.

Publics :

Professionnels des médias, de la communication ou de l'audiovisuel

Intervenant :

[Denis Vannier](#), journaliste et chef de projet - Ouest Médialab

“Tourner, monter et diffuser une vidéo avec un Smartphone”		
Modules	Intervenant	Dates
1. Tourner avec un mobile	Denis Vannier	27/04/2017 9h30 - 13h
2. Réussir la prise de son avec un mobile	Denis Vannier	27/04/2017 14h - 17h30
3. Monter avec un mobile	Denis Vannier	28/04/2017 9h30 - 13h
4. Diffuser depuis un mobile	Denis Vannier	28/04/2017 14h - 17h30

Programme

“Tourner, monter et diffuser une vidéo avec un smartphone”

Chaque module dure 3h30

Module 1 : tourner avec un mobile (cadrage, lumière, accessoires...)

- Compacité, polyvalence, connectivité : les points forts du smartphone. Les composants du smartphone et leurs limites. (10 min)
- Les règles de cadrage et les nouveaux champs ouverts par le smartphone. Gérer la stabilité, tirer parti de la légèreté pour innover. (15 min)
- Composer avec la lumière (sensibilité du capteur, sources naturelles, utilisation de leds) (15 min)
- Les applications de tournage (démonstration de Filmic Pro et Cinema FV5) (25 min)
- Les accessoires (rigs, pieds, batteries...): gérer le compromis qualité / rapidité de mise en œuvre / compacité. Présentation de différents kits. (20 min)
- Pause (10 min)
- Prise en main des applications et exercices pratiques en intérieur et extérieur (1h55)

Module 2 : réussir la prise de son avec un mobile (techniques, matériel)

- Le micro interne du smartphone et ses limites (15 min)
- Choix et usage des micros cardioïdes légers et des micros omnidirectionnels. (25 min)
- Connecter des micros professionnels : choix des adaptateurs (25 min)
- Les réglages de qualité de son et le monitoring dans les applications de tournage Filmic Pro et Cinema FV5 (25 min)
- Pause (10 min)
- Prise en main du matériel et exercices pratiques (1h50)

Module 3 : monter avec un mobile (ajouter des titres, des habillages, etc.)

- Dans quels cas doit-on monter des images sur un mobile ? Retours d'expérience et besoins (15 min)
- Démonstration et prise en main des applications KineMaster et Pinnacle Pro (35 min)
- Personnaliser le montage avec un jingle et un logo (10 min)
- Enregistrer un commentaire sur le terrain (10 min)
- Transcrire le contenu audio en texte pour les réseaux sociaux (15 min)
- Pause (10 min)
- Exercices pratiques (1h55)

Module 4 : diffuser depuis un mobile (choix des plateformes, optimisation)

- Le partage des vidéos sur Twitter, Facebook, Youtube. L'identité et les conditions de visionnage de chaque plateforme (15 min)
- Réglages d'exports selon les plateformes de destination, ajout des métadonnées (25 min)
- La diffusion en direct sur Periscope et Facebook Live, cas d'usages éditoriaux et technique (accessoires, cadrages, son, commentaires, choix de l'audience, partages sociaux, géolocalisation) (35 min)
- Pause (10 min)
- Exercices de diffusion en direct sur des comptes sociaux de test (1h50)
- Réglages avancés : ajout d'un flux vidéo externe dans un live Facebook ou Periscope. (15 min)