

## Fiche formation professionnelle Ecrire et produire un projet transmédia

Deux jours pour maîtriser les spécificités de la création de récits transmédia, de l'écriture à la diffusion. Un enseignement théorique en ligne et en amont de la formation permettra de consacrer les deux jours à la pratique par l'écriture d'une expérience transmédia complète (un thème de travail sera donné en début de formation).

**Dates** : 24 et 25 avril 2017

**Lieu** : Angers (lieu en cours de confirmation)

**Horaires** : 9h à 12h30 et de 14h à 17h30 (7h par jour)

**Tarifs** :

Adhérent au cluster Ouest Médialab : 600 € - repas inclus (300 € par jour et par personne)

Non adhérent : 1000 € - repas inclus (500 € par jour et par personne)

*Prise en charge possible par les OPCA.*

**Publics** : professionnels des Médias, de la communication, de l'audiovisuel et de l'édition

**Intervenant** : [Benjamin Hoguet](#), auteur et concepteur d'oeuvres interactives et transmédia

**Contact formation** : [elisabeth.turon@ouestmedialab.fr](mailto:elisabeth.turon@ouestmedialab.fr)

### Objectifs

- Maîtriser les spécificités de l'écriture transmédia
- Savoir structurer et visualiser une expérience transmédia
- Utiliser les bons outils et méthodes de conception
- Produire une bible transmédia complète en fin de formation

### Lectures préalables

- Panorama d'oeuvres transmédia majeures
- Les fondamentaux de la narration
- Etudes de cas de dispositif transmédia

Ces lectures seront suivies d'un test en ligne pour valider les acquis de base avant la formation qui sera orientée vers la pratique de la création interactive.

## Programme

### Jour 1

- 9h - 9h30 | Accueil et présentation des objectifs
- 9h30 - 10h30 | *Formation* - La conception d'oeuvres transmédia
- 10h30 - 11h | *Atelier* - Pitch d'histoires et choix des sujets pour chaque équipe
- 11h - 11h15 | Pause
- 11h15 - 12h30 | *Atelier* - Narration et publics cibles
- 12h30 - 14h | Déjeuner
- 14h - 15h | *Formation* - Les différentes plateformes médiatiques dans les expériences transmédia
- 15h - 17h | *Atelier* - Déclinaison de l'histoire sur trois plateformes
- 17h - 17h30 | Présentation et retours

### Jour 2

- 9h - 9h15 | Accueil et feuille de route pour la journée
- 9h15 - 9h45 | *Formation* - Concevoir une expérience utilisateur cohérente
- 9h45 - 11h | *Atelier* - Schématiser l'expérience utilisateur globale
- 11h - 11h30 | Présentation et retours
- 11h30 - 11h45 | Pause
- 11h45 - 12h30 | *Formation* - Production et financement des oeuvres transmédia
- 12h30 - 14h | Déjeuner
- 14h - 15h30 | *Atelier* - Approfondissement de l'écriture d'un des formats du dispositif
- 15h30 - 16h | Présentation et retours
- 16h - 16h15 | Pause
- 16h15 - 17h | *Formation* - Présentation d'outils d'écriture et de création utiles aux différents groupes
- 17h - 17h30 | *Formation* - Communication et diffusion d'oeuvres transmédia